

# GRÜSS MIR DEN MOND IKARUS

Gedichte  
& Collagen



# ETAPPEN

---

Vorwort, dann:

hiergeblieben, ikarus  
MANGROVEN IM TREIBSAND

\*

eincremen, ikarus  
DIE LUNGE ZERPLATZT IM VAKUUM. DER REST SCHMILZT  
IN DER SONNE

\*

aufpassen, ikarus  
TROPEN IM SCHNEESTURM

\*

wiedersehen, ikarus  
SCHWARMBEBEN DER GALAXIE, MILCHIGES GERÖLL

---



## WAS KOMMT JETZT?

---

Dieser Gedichtband ist der Atlas eines Suchenden. Jonas kartiert darin Innenwelten, ordnet Begriffe räumlich an, sucht nach Tunneln und Wasseradern, zwischen Zitaten, zwischen sprachlichen Landmarken. Für uns starten die meisten seiner Gedichte ihre Expeditionen mit der neugierigen Frage: „Was ist das?“. Sie suchen damit nach einer Sprache für das Eindeutige. Alltägliche Propositionen werden so nebeneinandergestellt, dass die enthaltenen, manchmal kaum aushaltbaren, Spannungen sichtbar werden.

Ein Bergarbeiter empfindet intensive Glücksgefühle bei der Durchbohrung der Alpen. An die Farbe, die du mir zugeschrieben hast, Erinnerst du dich gar nicht mehr.

Dieser Modus des Schreibens ist einer, der von einem Wissen um die eigene und allgegenwärtige Vergänglichkeit geprägt ist – und von einer daraus folgenden Achtsamkeit dem Bestehenden gegenüber, die auch eine Ehrfurcht vor der Information beinhaltet. Seine Gedichte erkennen Chaos und Zirkularität an, ohne sie auflösen zu wollen, sodass Fragen nach Ursache und Wirkung unwichtig erscheinen. Zugleich durchdringt die Gedichte ein starkes politisches Bewusstsein, immer wieder stecken klare Positionierungen äußere, innere Grenzen ab.

In diesem Spannungsfeld von holistischer Gelassenheit und unverbrauchtem Gerechtigkeitsdrang, zwischen der Faktizität der Umgebung und der wilden Sehnsucht nach Sinn (oder wenigstens Sinnhaftigkeit) kann ein Faktum, ein Körnchensatz der Realität, sowohl heilsam als auch aufrüttelnd sein, irreführend oder sogar unwahr – aber tatsächlich auch einfach schön: Jonas Gedichte wissen das, Jonas Gedichte stellen das her.

Dieser Gedichtband ist ein offenes Buch, eine offene Wunde, eine offene Tür. Beim Lesen haben wir uns manchmal nach einer Antwort, nach einer Lösung gesehnt - um dann von den Gedichten sanft darauf hingewiesen zu werden, dass es diese nicht gibt.

Es geht um existenzielle Fragen über die Umwelt und ihre Dynamiken, über das Sterben, die Gewalt, das Lieben und die Sprache. Es

geht um das radikale Zurück-geworfen-Sein auf die eigene Perspektive und auf den Schmerz, den Dissonanzen erzeugen. Gedichte, die ausschlagen, ohne auszufransen, Wurzeln überall haben, vor allem aber in einer unbändigen Neugier.

Dieser Gedichtband ist der Traum von einem poetischen Lexikon. Immer wieder sind Wörter in Großbuchstaben geschrieben, als seien sie Teil einer Indexierung, einer Verweisstruktur. Sie erzeugen den Eindruck einer Enzyklopädie, die sich für das Wissen und Unwissen begeistert.

Wir fragen uns: Was ist das für ein Nachschlagewerk, in dem es den Eintrag SONNIGER SONNTAGSSPAZIERGANG gibt? Und was steht dort, was im Gedicht verborgen bleibt? Die Hervorhebungen erschaffen einen imaginierten Subtext, einen magischen Raum, aus dem die Begriffe, dort mit einer weiteren Schicht Klarheit überzogen, glänzen und herüberstrahlen. Grüß mir den Mond.

Wir begegnen einer furchtlosen Poesie ohne Angst vor ihrem Effekt. Bisweilen arbeiten die Texte und Collagen auf eine Pointe hin, die dann bei genauerem Hinsehen in schillernde Splitter zerfällt. Manchmal glauben wir, eine Botschaft zu erkennen und finden zugleich ihren Widerspruch. Wir können den unzähligen Verweislinien eines Gags nachspüren (oft führen diese tief in die umliegenden Gedichte hinein), die Splitter aufsammeln – oder einfach schmunzeln und weiterlesen. Der Text verzeiht beides.

Der Mut dieser Gedichte und Collagen liegt auch darin, dass man ihnen den Entstehungsprozess ansehen darf. Manche der konzeptuellen Gedichte sind offene Prozesse, von der puren Lust am Wort und an der Intertextualität entfesselt. Jonas macht Wegbegleiter\*innen und Ausgangspunkte kenntlich. Er grüßt mit Zitaten, seine Gedichte nicken nach links und nach rechts. Sie erkennen und erkennen an.

„Und am Ende weiß man nicht genau, ob man verstanden wurde“, heißt es in einem der Gedichte. Der Gedichtband würdigt dieses Risiko und schreckt zugleich niemals vor ihm zurück.

Tabea Farnbacher & Samuel Kramer

Mai 2022

**hiergeblieben, ikarus**

---

MANGROVEN IM TREIBSAND





Behalte den Flug im Gedächtnis. Der Vogel ist sterblich.

FOROUGH FARROKHZAD

---

Die Taube ist verschwunden.  
Wohin ist sie geflogen?



# DIE TAUBE HAT SICH GETÄUSCHT

Die Taube hat sich getäuscht.  
Sie täuschte sich.  
Sie wollte nach Norden und flog nach Süden.  
Sie glaubte, das Weizen wäre Wasser.  
Sie täuschte sich.  
Sie glaubte, das Meer wäre der Himmel,  
die Nacht der Morgen.  
Sie täuschte sich.  
Die Sterne wären Tau,  
die Hitze Schneegestöber.  
Sie täuschte sich.  
Dein Rock wäre die Bluse,  
dein Herz ihr Haus.  
Sie täuschte sich.  
(Sie schlief am Ufer ein.  
Du oben auf einem Zweig.)

RAFAEL ALBERTI

---

*Taube ist reich an Vitamin B6.*

*Sie enthält bis zu 600 µg Vitamin B6 pro 100 g. Das Vitamin ist unabdingbar für über 100 biochemische Reaktionen des Stoffwechsels.*

*Es beeinflusst unter anderem maßgeblich den Fettstoffwechsel,  
die Bildung von Botenstoffen des Nervensystems  
und das Immunsystem.*

I.

Man sagt mir, ich sei eine Taube.  
Ich denke, das liegt am Namen, liegt nahe -

immerhin  
Jonas, hebräisch: die Taube.

Man sagt mir nach, eine Taube zu sein und ich weiß nicht,  
was daran der Wahrheit  
und was meinen Wünschen entspricht:

Symbol des Friedens, die Ratte  
der Lüfte - zwischen Restmülltonnengestank  
und dem ersehnten Olivenzweig im Schnabel schneeweiß

am Horizont  
bringt sie die Hoffnung, bringt  
Frieden. Bringt Kot, bringt Bakterien  
Krankheit; bringt längst keine Briefe mehr.

Man weiß: Tauben verschwenden  
im Schwarm, der Luft, die meiste Energie - hochfrequentiertes  
Flügelschlagen beugt Zusammenstößen, Soloflug Erschöpfung vor. -

Man weiß: ein Taubenküken  
flattert nicht. Zuckt bloß nervös mit  
dünn beflaumten Schulterflügeln, wie Gleichgültigkeit, Unwissen

beteuernd. Als Pariaform, dedomestiziert<sup>1</sup> - argotsprachig -  
trägt sie die Haustiervergangenheit beschämt im prachtlosen

Gefieder,

schon lang nicht mehr wild  
und nicht mehr ganz stubenrein.

Trotzdem uns ihr gurr-guru gú der Spott  
aus den Lüften: elegant. und selbstgerecht,

ein Taubendasein  
wahlweise tragisch: gefangen  
im Taubenschlag, viel zu weit von der Sonne entfernt.  
Lebt meist lebenslang

---

<sup>1</sup> DEDOMESTIKATION die  
Umkehrung der Haustierwerdung:  
gezüchtet und wieder dem Hrsprung entlassen  
volles Verwilderungskommando zurück: Emigrantin a.D.

monogam - ihr Lebensraum  
die Städte der Welt: Korridore, Balustraden  
Mauern, Brücken, Dachgefüge: von dort aus  
scheißt sie uns auf die Köpfe, mitten  
in unseren Alltag hinein. Wo die Spatzen pfeifen

kotzt sie, stürzt sich  
von den Dächern, gelegentlich

heiter, manchmal betrübt  
begurrt sie das Treiben

nach Resten und Brot: dabei  
überzeugt, ihr Bestmögliches zu tun.

Die Taube täuscht sich  
und gibt  
was sie hat: columba livia forma  
domestica hat, hinterlässt jährlich  
vier  
bis zwölf Kilogramm

Kot - über Schädigungen  
der Bausubstanz durch TAUBENKOT  
wird berichtet. Man weiß: die Taube brütet nicht

jedes Vorhaben zum bitteren Ende: ist es nötig, verlässt sie ihr Nest.

Die Taube weiß:  
wer Ei sagt, muss nicht brüten -  
wo nichts schlüpft, kommt nichts zu Tode. <sup>1</sup>

Die Taube trägt Gucci  
und Eisenteilchen im unteren  
Schnabelrand: präzise das Erdfeld vermessend

ein See eine Wiese ein Hügel ein Moor  
Mittel zum Zweck: beständige Einnordung (heimwärts)

---

<sup>1</sup> RE: Tauben (arte) - 21.45 min

erkennt  
polarisiertes Licht. kann Infrarot hören,

gibt damit  
aber nicht mehr an als nötig -

bei schwerem Gewitter, bei Beben  
und wenn sich der Mond vor die Sonne schiebt

erblindet die Taube: verliert ihre Erde, schmelzen die Pole. Verendet -  
im Schlimmsten - im Sturm.

II.

Ferne, ozeanische  
Cousine: die Tongafruchttaube.

Auf Hügel bestellt, mit Fäden dünn  
an den Füßen in Lüften entlassen. Auf der Suche

nach Ursprung  
Artgenossen grüßend, wird sie zum widernatürlichen Lockvogel.

auch HIER: gefangen  
in Blechkästen, die durch ein Zerren

an dünnen Drähten - fußnah - wie  
Glaubenssätze in sich zusammenfallen.

darin: die verstümmelte Taube  
mit ausgerissenen Federn, verätzten Wunden

geblendet, am Knochen der Wille gebrochen,  
um kreisendem Aufstieg vorzubeugen. Verständlich -  
Es sind FEINE SCHROTE gefragt,

um das Herz

zu zertrümmern

bieten sich PATRONEN an  
von zweieinhalb Millimetern

ergreifen wir dankend die Chance.

Das Spektakel<sup>1</sup> fand, spät, im Sechzigerjahremonaco  
sein halbtotes Ende vor den Füßen einer schauspielernden Fürstin  
die später vierzig Meter tief dem eigenen Ende entgegen, vor nie-  
mandes

Füße stürzen sollte -

Es gilt: »eine TÖTUNG VON TAUBEN ist grundsätzlich  
nur bei vorliegender ERLAUBNIS der zuständigen Behörde (und nur

mittels beantragter und erlaubter VERFAHREN)<sup>2</sup> möglich«:  
die columbidae

ja durchaus gesundheitsgefährdend, von daher tötungswürdig,  
im Schwarm - allein

ließ das Gericht, das zu diesem Ergebnis kam, offen

wann aus zwei, fünf, acht, zwölf  
Tauben ein  
SCHWARM wird.<sup>3</sup>

Die Stadt MÜNCHEN  
wollte 2018 die TAUBENPLAGE in der Altstadt  
nicht mit Greifvögeln beenden; das wäre zu teuer geworden -

KÖLN, TAUBENHEIM:

Taube verflogen, Besitzer  
ausfindig gemacht: »Lass gut sein. reiß den Kopf ab«  
Brandanschlag: birgt

---

<sup>1</sup> Taubenschießen

<sup>2</sup> Tauben töten mit Backpulver

<sup>3</sup> Töten in Grenzen erlaubt (Deutschlandfunk), 02.09.2011

sechzehn tote Küken. Es schmilzt  
das gefiederte Fingernagelherz in die Luft

gebrochene Flügel zerbrochener  
Biografien. Man weiß: die Taube verschwindet

das ist alles.

III.

Die meisten Taubenarten  
sind laut *IUCN* häufig und ungefährdet (»*least concern*«).

Ich las in der Zeitung die Überschrift:  
AM ENDE BLEIBEN NUR TAUBEN

- das hat mir Hoffnung gemacht.  
Ich weiß: am Ende bleibt auch Tétouan,

Stadt an der Mittelmeerküste Marokkos, royale  
Sommerresidenz. TÉTOUAN (berberisch für: Augen) trägt

die Taube zum Beinamen:  
»al-Hamāma al-Baydā - la colombe blanche«

Tétouan - die Medina: Weltkulturerbe  
seit 1997. Tétouan: einstiges Seeräubernest;

Blutgefechtsschauplatz im GUERRA DE ÁFRICA - Tétouan, regenreich

auf einem Plateau angesiedelt  
zehn Kilometer vor der mediterranen Küste

es regnet hier  
beinahe ausschließlich

in Wintermonaten, Strömen.  
Die Stadt Tétouan



außerdem: Namensgeberin

des Doppelsterns TITAWIN – als »Ypsilon Andromedae«  
der fachkundigen Kennerin geläufig –

ein Stern, sagt man

*mit exzentrischen Bahnen.*

Man rät mir »Bis dahin; oublie  
des pensées lourdes, trop lourdes für ein Brieftaubenbein« –

Man sagt mir nach, eine Taube zu sein. es lohnt sich vielleicht,  
nicht zu lang über diese Dinge nachzudenken.

Es liegt ja vielleicht bloß  
im Namen; immerhin YONAH

die Taube – aber auch  $\omega\upsilon\nu\acute{o}\varsigma$  – das griechische  
»Zeichen« und türkisch Yunus für: der Delfin.

Zusammengenommen: zu Luft und zu Wasser, mit Blick  
in den Himmel und auf das Mittelmeer –

bloß nie fest auf beiden Füßen  
an Land und nur dort

IV.

Ich bleibe gurrend auf der Suche  
nach einer Insel, dem Horizont; nach Treppen,  
nach einem heimlich an Land erblühten Olivenbaum

Nach einem Schwarm Tauben  
am Himmel, der mir den Weg weisen kann:

nach Norden, nach Süden

bloß irgendwohin, wo man mich hudert  
unter warmen Flügeln und widrigen Umständen,

wo es ausreichend Wasser  
und Brot gibt, wo Platz genug ist  
für mein flattriges Doppelsterntaubenherz,

von wo aus man die Dächer von Tétouan sehen kann  
und die Delfine schnattern hören

und wo Patronen von rund zweieinhalb  
Millimetern  
Mangelware sind,

wo endlich das Flaumschulterzucken  
zum Flattern, zur Flugfähigkeit, das kopflose

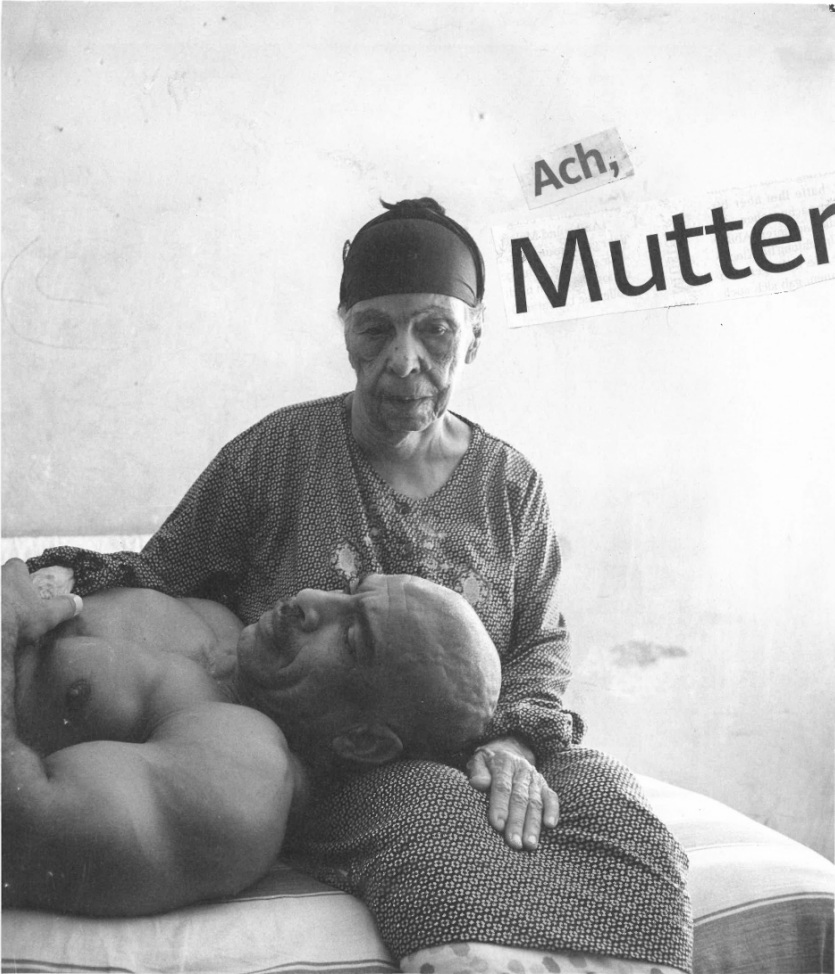
GURREN zum rúhgugugú - zum  
gugugurru gú, zum stimmhaften

Gurren verwächst.

---

Paloma negra, paloma negra, dónde dónde andáras?

CHAVELA VARGAS



Ach,

Mutter

Im Taubenschlag friert  
eine Chance